

## Consejos para la utilización de películas Avery® DOL™ publicación: 10/03/2011

### Introduction

La sobrelaminación de imágenes impresas con películas transparentes es necesario para garantizar la máxima calidad de las imágenes finales, proporcionándoles brillo, intensidad de color y protección.

Las impresas por chorro de tinta, requieren la sobrelaminación para una mayor protección contra la radiación ultravioleta, la abrasión y la humedad.

La sobrelaminación realza también los colores de la imagen y le dan el acabado requerido, por ejemplo, un acabado brillante para uso al exterior y un acabado mate o satinado (semibrillante) para evitar reflejos molestos cuando se utiliza en interiores.

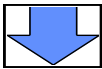
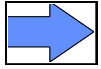
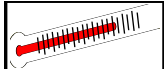
La información ofrecida en este documento puede verse también en nuestra web, [www.academy.averygraphics.com](http://www.academy.averygraphics.com). Esta web contiene asimismo videos de instrucciones "Cómo se hace" y módulos teóricos adicionales.

### Laminación

1. Antes de laminar, comprobar lo siguiente:

- que los rodillos de la laminadora están limpios y no están dañados
- que son paralelos entre sí
- que están ajustados a la temperatura y presión correctas
- si los materiales son más estrechos que el laminador, el material deberá laminarse en el centro de la laminadora.

2. Para el funcionamiento de la laminadora se recomiendan los siguientes ajustes:

Gama DOL a la que se aplican los ajustes	 Presión (psi)	 Velocidad (m/min)	 Temperatura de los rodillos (°C) <sup>1</sup>
DOL 1030 / 1130 DOL 1460 / 1480	50-70	0 - 2.5	20
DOL 1000 / 1100 / 1800 DOL 2000 / 2100 / 2200 DOL 2800 / 2900 DOL 3000 / 3100 / 3200 DOL 4000 / 4100 <sup>2</sup> DOL 4300 DOL 5900 / 6000 / 6100 <sup>3</sup>	50-70	50-70	20-35
DOL 4400 UV <sup>4</sup>	50-70	50-70	35 Preferiblemente

<sup>1</sup> Rodillo más cercano a la laminadora.

<sup>2</sup> DOL 4000 y DOL 4100 sólo en combinación con Avery Perforated Window Films

<sup>3</sup> Únicamente en combinación con Avery Floor Marking Films

<sup>4</sup> Sólo en el caso de imágenes impresas con tinta UV

## BOLETÍN TÉCNICO 5.4

3. Ajustar siempre la tensión de sobrelaminación y del sustrato impreso en el mismo sentido evitando que esté tenso.

Un ajuste de tensión incorrecto es LA causa principal de arrugas y de una posible delaminación. Ésta se produce por diferencia de tensión entre el laminado y el producto.

4. Tener en cuenta que el incremento de la temperatura de los rodillos en combinación con una mayor tensión de enrollado podrían dar lugar a una elongación indeseada de la película y de la imagen. Es necesario, por tanto, vigilar cuidadosamente la tensión de enrollado y mantenerla en el nivel correcto.

**Dado que los laminados como Avery DOL 1460 o Avery DOL 1480 están diseñados para ser muy conformables, es necesario aplicarlos con precaución. Deberán tenerse siempre en cuenta las recomendaciones contenidas en este boletín técnico.**

5. Para los ajustes específicos de la laminadora, consulte el manual técnico suministrado con ésta por el proveedor original.

### Imágenes impresas con tintas UV

Las imágenes impresas con tinta UV pueden presentar ciertas estructuras diminutas en la superficie. Ello obedece al tipo y cantidad de tinta utilizados, y es característico de estas tintas. Dicha estructura puede volverse visible después del plastificado. Aparecen unas líneas muy finas formadas por el aire atrapado entre la estructura superficial de la tinta y el laminado, creando el efecto óptico conocido como “plateado”.